via Udine, 2 - 37135 Verona ☎: 045/501349 045/582044
htpp //www.comprensivovr11.it –
e-mail vric88200x@istruzione.it
Pec Istituto : vric88200x@pec.istruzione.it
Cod. Min. VRIC88200X C.F. 93185230237

REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE

(delibera n. 42 del Consiglio d'Istituto del 26 gennaio 2023)

Visto la normativa in materia di insegnamento dello strumento musicale nella secondaria di I grado aggiornata con il: **Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022 -** Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

l'istituto adotta

il **Regolamento del percorso ad Indirizzo Musicale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola** come di seguito riportato.

Premessa

Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative. I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa. Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale. L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi. La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

via Udine, 2 - 37135 Verona ☎: 045/501349 045/582044
htpp //www.comprensivovr11.it –
e-mail vric88200x@istruzione.it
Pec Istituto : vric88200x@pec.istruzione.it
Cod. Min. VRIC88200X C.F. 93185230237

Art. 1 - Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Gli strumenti tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono i seguenti: pianoforte, chitarra, violino e percussioni.

Art. 2 – Gli alunni del corso ad indirizzo musicale sono distribuiti nelle diverse sezioni della scuola secondaria di primo grado, secondo i criteri di formazione delle classi prime deliberati dal Consiglio d'Istituto. Dove possibile si cercherà di raggruppare gli alunni di uno specifico strumento nella stessa classe.

ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE

Art. 3 - Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare il corso di strumento compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

Art. 4 - Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato così come previsto dalla normativa vigente, ed indicativamente è di 24 alunni, 6 per ogni strumento, per ogni anno di corso (prime seconde e terze), per un totale di circa 72 alunni.

Art. 5 - Per accedere al corso ad indirizzo musicale è necessario sostenere una prova orientativo-attitudinale valutata da una Commissione Interna.

Art. 6 – La Commissione Interna è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, tale commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

Art. 7 - I test attitudinali per gli alunne delle classi quinte della scuola primaria che hanno richiesto l'indirizzo musicale all'atto dell'iscrizione alla scuola "Mazza" vengono svolti in tre giornate distinte: una mattina presso le scuola "Ariosto" per gli alunni provenienti dalle classi quinte di tale scuola, una mattina presso la scuola "Busti" per gli alunni delle quinte di questo plesso ed un pomeriggio presso le scuole "Mazza" in cui sosterranno il test gli alunni provenienti dalle scuole primarie di altri istituti o gli alunni provenienti dalle "Ariosto" o dalle "Busti" che fossero stati assenti ai test mattutini. Si predisporrano prove suppletive ulteriori su richiesta dei genitori di alunni che dovessero essere stati assenti a quelle calendarizzate, tale richiesta deve arrivare entro un giorno dallo svolgimento dell'ultima prova calendarizzata.

Art. 8 - L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e di una conseguente graduatoria depositata agli atti della scuola.
L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione e dall'alunno al momento della prova attitudinale.
Il test orientativo-attitudinale non richiede conoscenze musicali pregresse o di aver già studiato uno

via Udine, 2 - 37135 Verona ☎: 045/501349 045/582044
htpp //www.comprensivovr11.it –
e-mail vric88200x@istruzione.it
Pec Istituto : vric88200x@pec.istruzione.it
Cod. Min. VRIC88200X C.F. 93185230237

strumento.
Il test orientativo- attitudinale sarà utilizzato per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:
1. all'ammissione al corso ad indirizzo musicale;
2. alla scelta dello strumento musicale.
3. Si ricorre alla graduatoria anche in caso di trasferimento di alunno ad altro istituto scolastico durante l'anno scolastico, unico caso in cui si può determinare la costituzione di nuovi posti liberi.
La segreteria comunicherà per iscritto ai genitori l'ammissione al corso e l'attribuzione dello strumento.

Art. - 9 La prova orientativo-attitudinale è così articolata:

- colloquio preliminare orientativo e motivazionale.
- accertamento del senso ritmico;
- accertamento dell'intonazione;
- accertamento delle capacità di ascolto e discernimento dei suoni

Il colloquio Il colloquio ha i seguenti obiettivi:
- Mettere a proprio agio l'alunno/a, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione e permettergli di affrontare la prova con la massima serenità.
- Raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio dello strumento
- Osservare le caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione dello strumento.
- Verificare le motivazioni delle scelte effettuate tra gli strumenti ed eventualmente la disponibilità ad essere assegnati ad altri strumenti diversi dalla prima e dalla seconda scelta.

Accertamento del senso ritmico Il docente della commissione propone uno alla volta una serie di ritmi che l'alunno deve cercare di riprodurre, per un totale di 8 sequenze. Le sequenze ritmiche vengono proposte graduate per lunghezza e difficoltà. Nella prova si valutano la precisione nell'esecuzione, il mantenere la pulsazione e se il candidato riesce a riprodurre la sequenza al primo tentativo o se ha bisogno di più ripetizioni. Per ogni singola sequenza ritmica viene assegnato un punteggio da 0 a 2. Il punteggio totale della prova senza errori è 16.
Accertamento dell'intonazione Il docente della commissione propone una alla volta una serie di melodie che l'alunno deve cercare di riprodurre, per un totale di 8 sequenze. Le sequenze melodiche vengono proposte graduate per lunghezza e difficoltà. Nella prova si valuta la precisione dell'intonazione. Per ogni singola sequenza ritmica viene assegnato un punteggio da 0 a 2. Il punteggio totale della prova senza errori è 16.
Accertamento delle capacità di ascolto e discernimento dei suoni: Il docente fa ascoltare al candidato tre note, una alla volta, poi le ripete variandone una. Il candidato deve riconosce se la nota diversa è la prima la seconda o la terza. La prova viene ripetuta su 4 gruppi di note diversi. Per ogni singolo gruppo viene assegnato un punteggio da 0 a 2. Il punteggio totale della prova senza errori è 8.

Art. - 10 L'alunno con disabilità o DSA, come ogni altro alunno, ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale. Per le alunne e gli alunni disabili o con disturbo specifico dell'apprendimento nel test attitudinale si valuteranno gli stessi elementi già descritti (senso ritmico, intonazione, capacità di ascolto e discernimento dei suoni) ma con prove graduate e modalità di somministrazione concordate con gli insegnanti della scuola primaria e gli insegnanti di sostegno, seguendo le indicazioni fornite da questi alla commissione.

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

via Udine, 2 - 37135 Verona ☎: 045/501349 045/582044
htpp //www.comprensivovr11.it –
e-mail vric88200x@istruzione.it
Pec Istituto : vric88200x@pec.istruzione.it
Cod. Min. VRIC88200X C.F. 93185230237

Art. 11 - Qualora, a fronte di un esito positivo del test attitudinale, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.
Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. Per ragioni amministrative e didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto o, in casi eccezionali, su proposta dei docenti di strumento per particolari ragioni di carattere didattico
Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

ORGANIZZAZIONE ORARIA E DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Art. 12 - Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve provvedere autonomamente al materiale personale necessario allo studio quotidiano secondo le indicazioni fornite dai docenti di strumento all'inizio della classe prima.

Art. 13 - Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire indicativamente dal termine delle lezioni mattutine. Ogni alunno avrà settimanalmente

- una lezione individuale da 45 minuti.

- lezioni collettiva da 75 minuti (teoria e lettura della musica, e/o musica d'insieme)

Nel corso dell'anno scolastico vi saranno poi ulteriori attività in orari aggiuntivi: prove d'orchestra in preparazione delle esibizioni, saggi, concerti. Tali attività andranno a completare il monte ore annuo previsto dall' art. 4 del D.I. n. 176 del 1 luglio 2022. La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico. L'articolazione oraria delle attività è deliberata dai docenti di strumento. La lezione individuale può essere svolta, in accordo con la famiglia, durante l'ora di alternativa all'IRC, compatibilmente con l'organizzazione didattica e logistica dell'istituto.

Art. 14 - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extracurricolari.

Art.15 - Le Comunicazioni scuola-famiglia vengono fatte tramite il registro elettronico e tramite il "Libretto personale dell'alunno". Esso deve essere sempre portato a scuola durante le lezioni di strumento musicale.

Art. 16 – L' orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale verrà organizzato all'inizio di ogni anno in maniera funzionale alla partecipazione alle attività collegiali. A questo proposito per semplificare l'organizzazione si cercherà laddove possibile in sede di formazione delle classi di inserire gli alunni di uno specifico strumento nella stessa classe/sezione.

VALUTAZIONE

via Udine, 2 - 37135 Verona ☎: 045/501349 045/582044
htpp //www.comprensivovr11.it –
e-mail vric88200x@istruzione.it
Pec Istituto : vric88200x@pec.istruzione.it
Cod. Min. VRIC88200X C.F. 93185230237

Art. 17 - L'attività di strumento viene valutata con voto numerico come qualsiasi disciplina del piano di studio, anche in sede di scrutinio.
Come richiamato in numerose circolari, gli studenti che hanno frequentato l' indirizzo musicale sono chiamati a dimostrare anche la competenza musicale raggiunta al termine del triennio, sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello della conoscenza teorica.

Art. 18 - Nel caso in cui le attività di cui all'art. 13 siano svolte da più docenti ogni docente valuterà gli alunni del proprio strumento.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Art. 19 - Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve provvedere al materiale personale necessario allo studio quotidiano secondo le indicazioni fornite dai docenti di strumento all'inizio della classe prima.

Art. 20 - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore annuale, compresi i rientri pomeridiani, prove, esibizioni, saggi e manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola sulla base di necessità didattiche e organizzative e terranno conto, per quanto possibile, anche delle esigenze delle famiglie. Una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti, ad eccezione di casi particolari adeguatamente motivati.

Art. 21 - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale. Pertanto ogni assenza alla sola lezione di strumento deve essere giustificata per iscritto la lezione successiva all'insegnante di strumento stesso. In caso di assenza all'intera giornata scolastica la giustificazione va presentata normalmente all'insegnante di classe al momento del rientro a scuola.

Art. 22 - I genitori, il primo anno, sono tenuti all'acquisto di un testo per l'apprendimento musicale se indicato dai docenti di strumento. Nel prosieguo del percorso i docenti potranno fare utilizzare fotocopie, vista la personalizzazione e individualizzazione del percorso musicale di ogni studente.

ORIENTAMENTO PER LE CLASSI 5 DI SCUOLA PRIMARIA

Art. 23 - I docenti di strumento musicale, di concerto con le insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, pianificano uno o più incontri con gli alunni, per presentare loro e far ascoltare gli strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale. In questi incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità strutturali e timbriche, al fine di rendere gli alunni più consapevoli nella scelta dello strumento. Vi è poi un ulteriore incontro presso il plesso "M. Mazza" (solitamente le prove generali per il concerto di Natale) in cui alle classi quinte della scuola primaria viene illustrata l'attività di musica d'insieme attraverso l'esecuzione di alcuni brani da parte dell'orchestra scolastica dell'indirizzo musicale.