OBIETTIVI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA IC11 II QUADRIMESTRE A.S. 2020-21

N	DISCIPLINA	PRIMA				SECONDA				TERZA				QUARTA				QUINTA			
		OBIETTIVO 1	OBIETTIVO 2	OBIETTIVO 3	OBIETTIVO 4	OBIETTIVO 1	OBIETTIVO 2	OBIETTIVO 3	OBIETTIVO 4	OBIETTIVO 1	OBIETTIVO 2	OBIETTIVO 3	OBIETTIVO 4	OBIETTIVO 1	OBIETTIVO 2	OBIETTIVO 3	OBIETTIVO 4	OBIETTIVO 1	OBIETTIVO 2	OBIETTIVO 3	OBIETTIVO 4
1	ITALIANO	Ascolto e parlato: Ascoltare e comprendere il senso globale di una narrazione e riferirne i contenuti.	Lettura: Leggere autonomamente un breve e semplice testo	Scrittura: Scrivere sotto dettatura e\o autonomamente semplici parole e frasi	Riflessione linguistica: Riconoscere le principali caratteristiche dei nomi e iniziare a distinguere le fondamentali regole ortografiche	Ascolto e parlato: Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una narrazione e riferirne i contenuti in modo pertinente e completo rispettando l'ordine cronologico.	Lettura: Leggere testi di vario genere in modo scorrevole, a voce alta, con tono espressivo, rispettando i principali segni di punteggiatura e comprendere il contenuto e gli elementi essenziali.	Scrittura: Scrivere sotto dettatura e\o autonomamente semplici testi nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dell'interpunzione.	Riflessione linguistica: Conoscere le principali regole ortografiche, i segni di punteggiatura e le caratteristiche strutturali della frase.	Ascolto e parlato: Ascoltare testi di vario tipo cogliendone il senso globale ed esponendoli in modo comprensibile, pertinente, coerente e con lessico appropriato.	Lettura: Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa curandone l'espressione e cogliere l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali.	Scrittura: Produrre semplici testi di senso compiuto legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/ o familiare) rispettando le convenzioni ortografiche.	Riflessione linguistica: Riconoscere gli elementi (principali della frase e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Ascolto e parlato: Ascoltare testi di vario tipo, rispettare l'ordine cronologico nell'esposizione orale. Intervenire in una conversazione in modo appropriato e/o rispondere a domande rispettando l'argomento generale di discussione utilizzando un lessico adeguato.	Lettura: Leggere con correttezza testi di vario tipo ricavando le informazioni di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe,ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe...).	Scrittura: Produrre e rielaborare testi organizzando le idee utilizzando tabelle, schemi, mappe in base allo scopo comunicativo.	Riflessione linguistica: Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali rispettando le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Ascolto e Parlato: Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali cogliendo le informazioni implicite ed esplicite. Esprimere in modo spontaneo opinioni proprie e stati d'animo utilizzando un lessico appropriato.	Lettura: Utilizzare forme di lettura diverse (immagini, didascalie, titolazioni) ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando l'intonazione e ricavando le informazioni di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe,ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe...).	Scrittura: Produrre e rielaborare testi esprimendo per iscritto opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	Riflessione linguistica: Riconoscere le parti del discorso, utilizzare i verbi (modi, tempi) e conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori.
2	STORIA	Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni: Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.				Organizzazione delle informazioni: Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Produzione scritta e orale; Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.			Strumenti concettuali: Individuare analogie e differenze fra gruppi umani preistorici differenti.	Produzione orale e scritta: Rappresentare conoscenze e concetti appresimediante grafici, schemi, mappe e racconti orali e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.			Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni: Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate mediante documenti di diversa natura.	Strumenti concettuali: Seguire e comprendere vicende storiche usando correttamente la cronologia storica.	Produzione scritta e orale: Ricavare e rappresentare conoscenze e concetti attraverso schemi, mappe anche usando risorse digitali.		Organizzazione delle informazioni: Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Strumenti concettuali: Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Produzione scritta e orale: Ricavare informazioni da grafici, tabelle, testi di vario genere e elaborare in forma di raccontoorale, scritto o mappe, gli argomenti studiati.	
3	GEOGRAFIA	Orientamento: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Sapersi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra...)	Linguaggio della geo-graficità: Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Paesaggio: Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.		Orientamento: Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie mappe mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	Linguaggio della geo-graficità: Rappresentare in prospettiva verticale oggett t i e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	Regione e sistema territoriale: Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dalle attività umane e riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi		Orientamento: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	Linguaggio della geo-graficità: Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, l'ambiente di residenza e la propria regione.			Orientamento: Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	Linguaggio della geo-graficità: Analizzare fatt i e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	Paesaggio: Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	Regione e sistema territoriale: Comprendere che il territorio è costituito da element i fisici e antropici connessi e interdipendenti.	Orientamento: Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta e orientarsi con la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	Paesaggio: Conoscere e descrivere gli element i caratterizzant i i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze e gli element i di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare, ipotizzando le soluzioni adottate e proponendo interventi idonei per la salvaguardia	Regione e sistema territoriale: Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), a partire dal contesto italiano	
4	INGLESE	Ascolto: Riconoscere e comprendere semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni.	Parlato: Interagire con compagni e insegnanti in modo guidato.	Lettura: Riconoscere e comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporto sonoro e/o visivo.		Ascolto: Riconoscere e comprendere vocaboli e semplici frasi relativi alla propria esperienza quotidiana.	Parlato: Interagire con compagni e insegnanti utilizzando strutture memorizzate e adatte alla situazione.	Lettura e scrittura: Riconoscere, comprendere vocaboli, messaggi e completare un modello dato con semplici parole, anche con l'ausilio di supporti multimediali.		Ascolto: Comprendere vocaboli, frasi, espressioni e messaggi di uso quotidiano.	Parlato: Interagire con compagni e insegnanti utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.	Lettura e scrittura: Riconoscere, comprendere e scrivere vocaboli, istruzioni e semplici frasi, anche con l'ausilio di supporti sonori, visivi e/o multimediali.		Ascolto: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale degli argomenti conosciuti.	Parlato: Dialogare con l'insegnante e con i compagni nelle situazioni relative alle attività di classe, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note.	Lettura e scrittura: Leggere, comprendere e scrivere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		Ascolto: Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare le parole chiave per cogliere il senso generale di brevi testi sonori e/o multimediali.	Parlato: Dialogare e descrivere in modo chiaro e comprensibile, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note.	Lettura e scrittura: Leggere, comprendere e scrivere testi articolati grammaticalmente corretti, anche con l'ausilio di supporti visivi, sonori e/o multimediali.	
5	MATEMATICA	Numeri: Utilizzare modalità diverse per rappresentare i numeri.	Spazio e figure: Eseguire ritmi, percorsi e collocare oggetti secondo gli indicatori spaziali.	Relazioni, misure, dati e previsioni: Leggere semplici tabelle.	Problemi: Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Numeri: Eseguire operazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.	Spazio e figure: Osservare e analizzare le figure geometriche utilizzando termini adeguati.	Relazioni, misure, dati e previsioni: Leggere tabelle e grafici e doppia entrata e istogrammi.	Problemi: Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	Numeri: Eseguire con sicurezza le 4 operazioni con numeri interi e decimali.	Spazio e figure: Disegnare, denominare e descrivere figure solide e piane utilizzando i primi concetti di misura.	Relazioni, misure, dati e previsioni: Ricavare informazioni da tabelle e schemi.	Problemi: Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando calcolo, misure convenzionali e non.	Numeri: Riconoscere, confrontare e ordinare scritture diverse dello stesso numero.	Spazio e figure: Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.	Relazioni, misure, dati e previsioni: Ricavare informazioni da tabelle e schemi.	Problemi: Risolvere situazioni problematiche raccontando con parole appropriate le azioni effettuate per arrivare alla soluzione.	Numeri: Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto (con numeri interi, decimali e percentuali).	Spazio e figure: Rappresentare una figura utilizzando gli strumenti opportuni.	Relazioni, misure, dati e previsioni: Ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici.	Problemi: Applicare il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere.
6	SCIENZE	Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi	Osservare i cambiamenti nell'ambiente in relazione al trascorrere delle stagioni			Osservare i cambiamenti nell'ambiente, nel mondo animale e vegetale, in relazione al trascorrere del tempo	Osservare, comprendere e descrivere trasformazioni di oggetti e materiali: solidi, liquidi e gas			Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo anche in relazione al trascorrere delle stagioni secondo criteri scientifici	Assumere atteggiamenti di rispetto e cura dell'ambiente circostante individuando le trasformazioni ambientali naturali (sole, agenti atmosferici, acqua...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione...)			Osservare ad occhio nudo e/o con semplici strumenti la realtà circostante, fare delle ipotesi e verificarle effettuando esperimenti anche su fenomeni legati al cambiamento di temperatura	Descrivere e classificare gli animali secondo caratteristiche e comportamenti	Riconoscere acqua, aria e suolo come risorsa cogliendone le caratteristiche essenziali		Conoscere l'organizzazione del corpo umano, dai sistemi apparati, agli organi, ai tessuti, alla cellula e acquisire le principali regole di una sana alimentazione per la cura del proprio corpo.	Saper riconoscere le principali caratteristiche del nostro sistema solare e di pianeti che ne fanno parte.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	
7	TECNOLOGIA	Classificazione degli oggetti usati a scuola e loro utilizzo	Riconoscere alcune parti del computer e saperlo accendere e spegnere			Riconoscere che oggetti di uso quotidiano possono assolvere diverse funzioni ed essere costituiti da materiali differenti.	Riconoscere le parti principali del computer, assolvere alcune funzioni e spegnere e avvio all'uso guidato di internet.			Classificare oggetti in base a caratteristiche specifiche, interiorizzando comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.	Utilizzare semplici programmi di video-scrittura.	Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.		Riconoscere la funzione di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e il funzionamento (goniometro, righello, compasso...).	Osservare situazioni ambientali, raccogliere dati e organizzarli in grafici.	Produrre autonomamente semplici elaborati, individuando i rischi nell'utilizzo della rete internet e alcuni comportamenti preventivi e correttivi.		Riconoscere la funzione di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e il funzionamento (goniometro, righello, compasso...).	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto su modello usando anche materiale riciclato.	Produrre autonomamente semplici elaborati e saperli condividere utilizzando le piattaforme preposte, individuando i rischi nell'utilizzo della rete internet e alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	
8	MUSICA	Ascoltare, distinguere e imitare suoni e rumori nei diversi ambienti.	Riprodurre semplici giochi ritmici, canti e filastrocche esprimendosi con la voce e con il corpo, sia collettivamente che individualmente.			Ascoltare brani musicali e interpretarli con il linguaggio mimico-gestuale e grafico.	Produrre suoni ed eseguire canti con oggetti di uso comune o con lo strumentario didattico e multimediale.	Avviare alla conoscenza di alcuni parametri del suono: l'intensità, l'altezza, e semplici ritmi.		Conoscere i parametri del suono: l'intensità, l'altezza, la durata e semplici ritmi.	Avviarsi alla notazione intuitiva con segni non convenzionali.	Ascoltare ed eseguire canti e/o brani musicali accompagnandosi anche con lo strumentario didattico.		Ascoltare ed eseguire canti e/o brani musicali iniziando a curare l'intonazione e l'espressività ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Riconoscere e analizzare le famiglie degli strumenti.	Avviare alla conoscenza del pentagramma e della notazione convenzionale.		Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, TV, computer).	Ascoltare ed eseguire brani vocali - strumentali curando con gradualità l'intonazione, l'espressività e anche l'improvvisazione attraverso la composizione creativa.	Avviare al riconoscimento e valutazione degli aspetti funzionali ed estetici dei vari generi e stili musicali, nel tempo e all'interno delle diverse culture.	
9	ARTE	Osservare e riprodurre le differenze di forma degli oggetti.	Scoprire relazioni spaziali.			Manipolare materiali plastici e polimaterici.	Riconoscere e usare segno, colore, linea, spazio.	Produrre gradazioni di colore.		Sperimentare l'uso dei colori complementari.	Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche.	Saper leggere e analizzare immagini .		Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali .	Osservare e descrivere in maniera analitica un'immagine .	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture .		Individuare in un' opera d'arte forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista.	Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge, dal punto di vista sia informativo sia emotivo .	Conoscere e apprezzare alcuni beni ambientali, urbanistici , artistici e paesaggistici presenti sul proprio territorio .	
10	EDUCAZIONE FISICA	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Utilizzare schemi motori di base. Avviarsi a gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento allo spazio e nel tempo.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: Conoscere e applicare semplici regole in giochi di movimento individuali e di gruppo.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva: Riconoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche con il corpo.		Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Iniziare ad utilizzare schemi motori combinati..Avviarsi a gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento allo spazio e nel tempo.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: Riconoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva: Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo. Gestire l'orientamento del proprio corpo nello spazio e nel tempo	Il gioco lo sport, le regole del fair play: Partecipare a giochi di movimento, rispettando le regole.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti e agli altri.	Il gioco lo sport, le regole del fair play: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Utilizzare il movimento nelle rappresentazioni teatrali e/o nell'accompagnamento di brani musicali.		Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e accettandone l'esito con senso di responsabilità.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Realizzare semplici coreografie individuali e collettive.	
11	EDUCAZIONE CIVICA	Area linguistico-artistico-espressiva: Manifesta atteggiamenti di ascolto. Usa un linguaggio rispettoso.	Area storico-geografica: Rispetta le risorse naturali. Pratica la differenziazione dei rifiuti e tutte le pratiche di prevenzione dei rischi ambientali.	Area matematico-scientifico-tecnologica: Cura il materiale scolastico. Rispetta il cibo.	Obiettivi trasversali ad ogni area: Utilizza le formule di cortesia nei rapporti interpersonali. Rispetta le persone e l'ambiente attuando le regole della convivenza e quelle igieniche. Esegue correttamente le procedure di evacuazione.	Area linguistico-artistico-espressiva: Manifesta atteggiamenti di ascolto. Usa un linguaggio rispettoso.	Area storico-geografica: Rispetta le risorse naturali. Pratica la differenziazione dei rifiuti e tutte le pratiche di prevenzione dei rischi ambientali.	Area matematico-scientifico-tecnologica: Cura il materiale scolastico. Rispetta il cibo.	Obiettivi trasversali ad ogni area: Utilizza le formule di cortesia nei rapporti interpersonali. Rispetta le persone e l'ambiente attuando le regole della convivenza e quelle igieniche. Esegue correttamente le procedure di evacuazione.	Area linguistico-artistico-espressiva: Manifesta atteggiamenti di ascolto. Usa un linguaggio rispettoso.	Area storico-geografica: Rispetta le risorse naturali. Pratica la differenziazione dei rifiuti e tutte le pratiche di prevenzione dei rischi ambientali.	Area matematico-scientifico-tecnologica: Cura il materiale scolastico. Rispetta il cibo.	Obiettivi trasversali ad ogni area: Utilizza le formule di cortesia nei rapporti interpersonali. Rispetta le persone e l'ambiente attuando le regole della convivenza e quelle igieniche. Esegue correttamente le procedure di evacuazione.	Area linguistico-artistico-espressiva: Manifesta atteggiamenti di ascolto. Usa un linguaggio rispettoso.	Area storico-geografica: Rispetta le risorse naturali. Pratica la differenziazione dei rifiuti e tutte le pratiche di prevenzione dei rischi ambientali.	Area matematico-scientifico-tecnologica: Cura il materiale scolastico. Rispetta il cibo.	Obiettivi trasversali ad ogni area: Utilizza le formule di cortesia nei rapporti interpersonali. Rispetta le persone e l'ambiente attuando le regole della convivenza e quelle igieniche. Esegue correttamente le procedure di evacuazione.